

Per creare un file di stampa esecutivo corretto ti aiuteranno le indicazioni presenti in questo documento di Istruzioni. Gli argomenti trattati:

/ STAMPA DI LIBRI CARTONATI	2-6
FORMATO DEL FILE ESECUTIVO	2
ORIENTAMENTO DEL FORMATO	2
MARGINI E ABBONDANZA	2
COLORI	3
RISOLUZIONE	3
FONT E TRACCIATI	3
BLOCCO LIBRO INTERNO	3
GRAMMATURA INTERNO	4
RISGUARDI	4
COPERTINA CARTONATA	4-5
DORSO COPERTINA	5
GRAMMATURA COPERTINA	5
/ NOBILITAZIONE COPERTINA	5-6
PLASTIFICAZIONE	5
FINITURA UV	6-7
FINITURA A CALDO	7
/ CATALOGHI, BROCHURE E LIBRI CARTONATI AD ALBUM	7
DIMENSIONE MASSIMA STAMPABILE	7

/ STAMPA DI LIBRI CARTONATI



FORMATO DEL FILE ESECUTIVO

Invia il tuo file in formato PDF in scala 1:1, in alta risoluzione e non protetto da password.

→ Puoi scaricare nella sezione "DOWNLOADS" il nostro predefinito di esportazione joboptions. Caricalo dal menù a tendina FILE > PREDEFINITI ADOBE PDF > DEFINISCI > CARICA. Tutte le informazioni di esportazione saranno già settate per la stampa AGF in alta risoluzione.



ORIENTAMENTO DEL FORMATO

Nella stampa fronte-retro il foglio viene girato intorno al suo asse verticale; tienine conto nel posizionare il testo, considerando anche l'orientamento selezionato nel preventivo.

→ Puoi scaricare nella sezione "DOWNLOADS" il nostro template relativo al prodotto da te selezionato e usarlo come base per posizionare la tua grafica, ricordandoti di eliminarlo prima dell'esportazione dell'esecutivo.



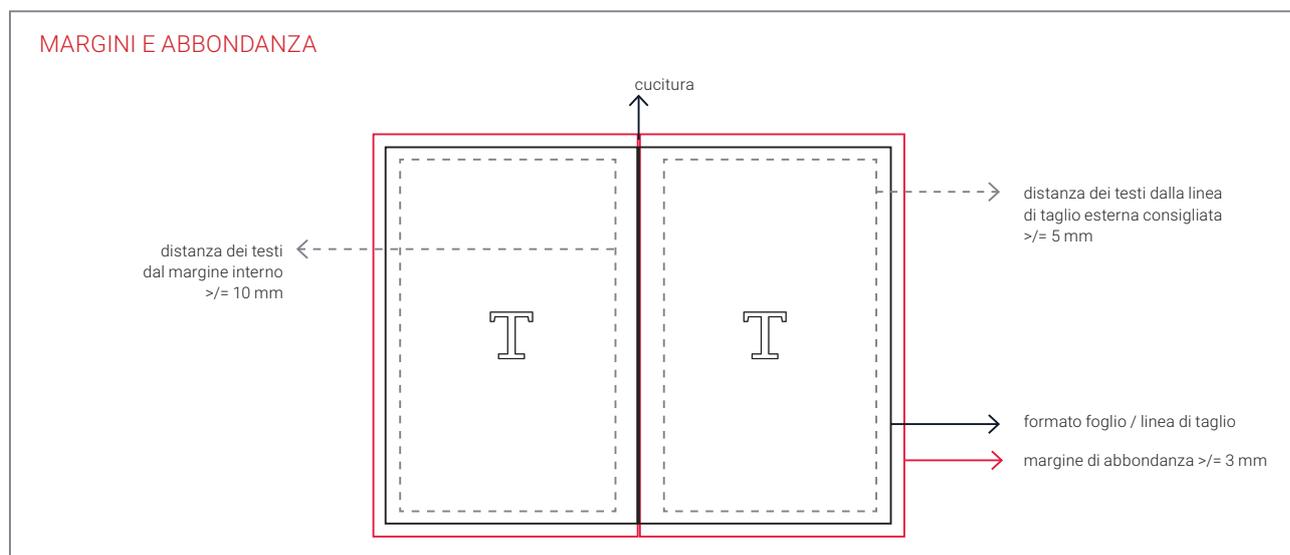
MARGINI E ABBONDANZA

L'abbondanza minima richiesta per la stampa è di 3 mm per lato.

Ti consigliamo comunque di tenere i testi a 10 mm dal margine interno e a 5 mm dai margini esterni per evitare che siano poco leggibili, troppo vicini alla cucitura o troppo prossimi al taglio.

⚠ Ti sconsigliamo di posizionare cornici e passpartout troppo vicini ai margini per evitare imprecisioni dovute alle tolleranze di taglio.

→ Se hai scelto un formato tra quelli proposti puoi scaricare nella sezione "DOWNLOADS" il nostro template relativo al prodotto da te selezionato e usarlo come base per posizionare la tua grafica: le dimensioni del file e l'abbondanza saranno già correttamente impostate.





COLORI

Tutti i file vanno inviati in CMYK (Cyan, Magenta, Yellow, Black) assegnando il profilo colore Fogra. Le immagini in RGB o con colori PANTONE saranno convertite in automatico con un profilo di separazione standard.

Se vuoi ottenere un nero ricco in stampa ti consigliamo di comporre una tinta in quadricromia con le seguenti percentuali (C 40%, M 30%, Y 30%, K 100%).

⚠ Di default, quando si stampano colori opachi sovrapposti, il colore superiore fora l'area sottostante. L'impostazione Sovrastampa consente di evitare la foratura e fa in modo che gli inchiostri si sovrappongano. Per evitare risultati cromatici imprevisti, controlla che nel tuo file non siano presenti oggetti o testi in sovrastampa.



RISOLUZIONE

La risoluzione ottimale dei file per la stampa è di 300 dpi a dimensione di stampa 1:1.



FONT E TRACCIATI

I font dovranno essere incorporati nel pdf o convertiti in curve/tracciati.

⚠ La dimensione minima del carattere al di sotto della quale non garantiamo la perfetta leggibilità in stampa è di 6 pt.

⚠ Nel caso di filetti o tracciati vettoriali lo spessore minimo dev'essere almeno di 0,25 pt.



BLOCCO LIBRO INTERNO

Puoi scegliere tra vari formati per il Blocco Libro a partire dal formato A5 fino alla dimensione massima di 24x32 cm.

Il numero di facciate da indicare nell'area di preventivazione, si intende esclusa la copertina che va fornita separatamente, e dovrà essere sempre multiplo di 4.

⚠ L'esportazione del file dovrà essere a pagina singola (non affiancate) e in sequenza nello stesso file. Una pagina è composta da due facciate, una per il fronte e una per il retro.

⚠ Non verranno accettati PDF a pagine affiancate.

⚠ Nel caso in cui all'interno del Blocco Libro ci siano pagine vuote è necessario che vengano inserite nella giusta posizione anche se sono bianche.

⚠ Il file inviato verrà stampato in sequenza così come ricevuto.

⚠ Ti sconsigliamo di posizionare cornici e passpartout troppo vicini ai margini per evitare imprecisioni dovute alle tolleranze di taglio.

→ Se hai scelto un formato tra quelli proposti puoi scaricare nella sezione "DOWNLOADS" il nostro template relativo al prodotto da te selezionato e usarlo come base per posizionare la tua grafica: le dimensioni del file e l'abbondanza saranno già correttamente impostate.



GRAMMATURA INTERNO

La grammatura consigliata per la stampa dell'interno è 100-150 gr.



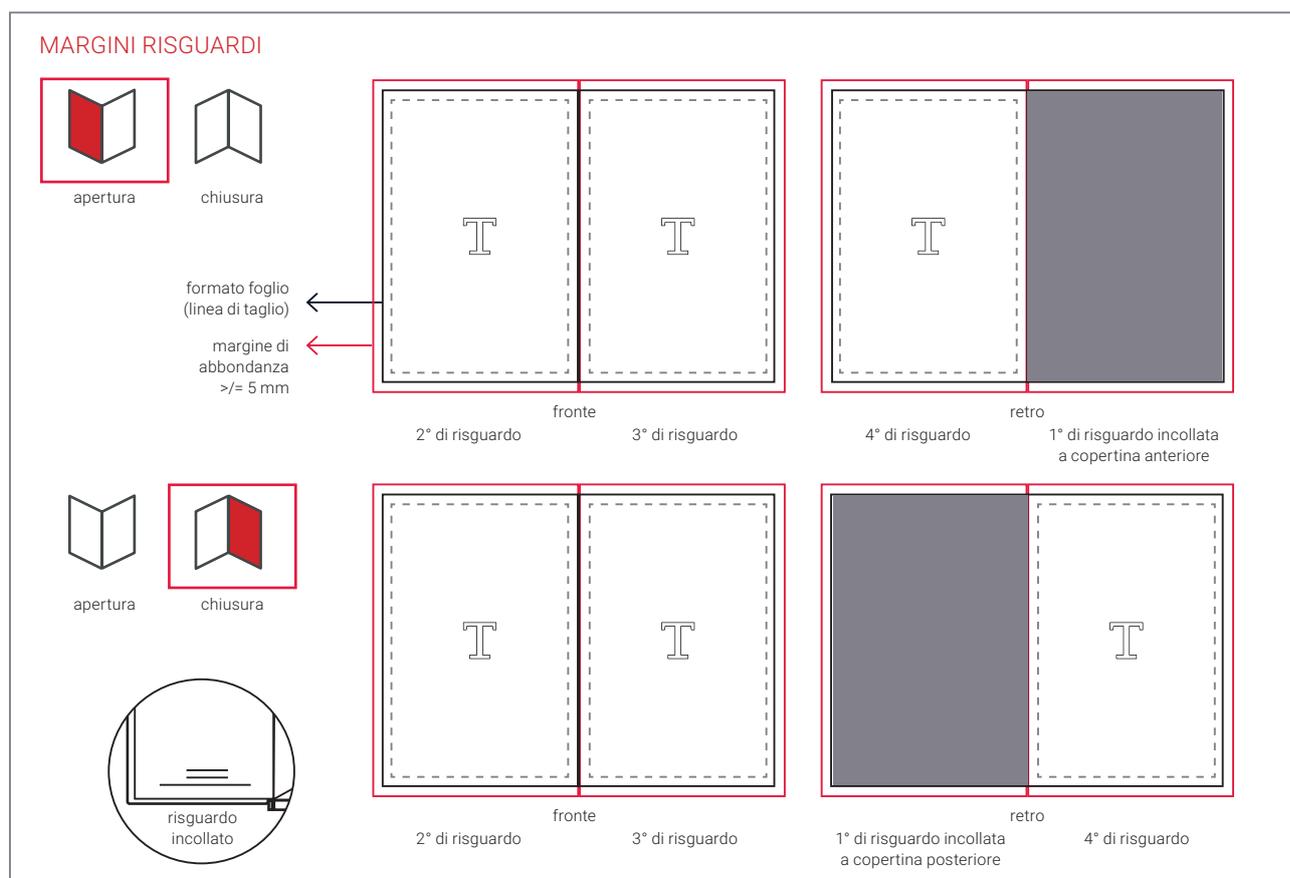
RISGUARDI

Puoi scegliere per i Risguardi tra la carta Usomano 140 gr o Sirio color nero.

⚠ È possibile prevedere la stampa dei Risguardi solo sulla carta Usomano e, in questo caso, ricorda che una delle facciate del risguardo verrà incollata alla Copertina, come illustrato di seguito. Prepara quindi un PDF a pagine affiancate dove:

- la prima pagina del pdf (esterno): posiziona la 4^a di copertina a sinistra e la copertina a destra.
- seconda pagina del pdf (interno): posiziona la 2^a di copertina a sinistra e la 3^a di copertina a destra.

⚠ La distanza dei testi dalla linea di taglio deve essere di almeno 5 mm.



COPERTINA CARTONATA

Il formato finito della Copertina risulta maggiore di qualche millimetro rispetto al blocco libro (unghia).

⚠ La dimensione totale della base della Copertina sarà uguale a:

$$\text{f.to pagina singola (4a di copertina a sinistra)} + 10 \text{ mm} + \text{dorso} + 10 \text{ mm} + \text{f.to pagina singola (1a di copertina a destra)}$$

⚠ La dimensione totale dell'altezza della Copertina sarà uguale a: 3mm + f.to pagina singola + 3mm.

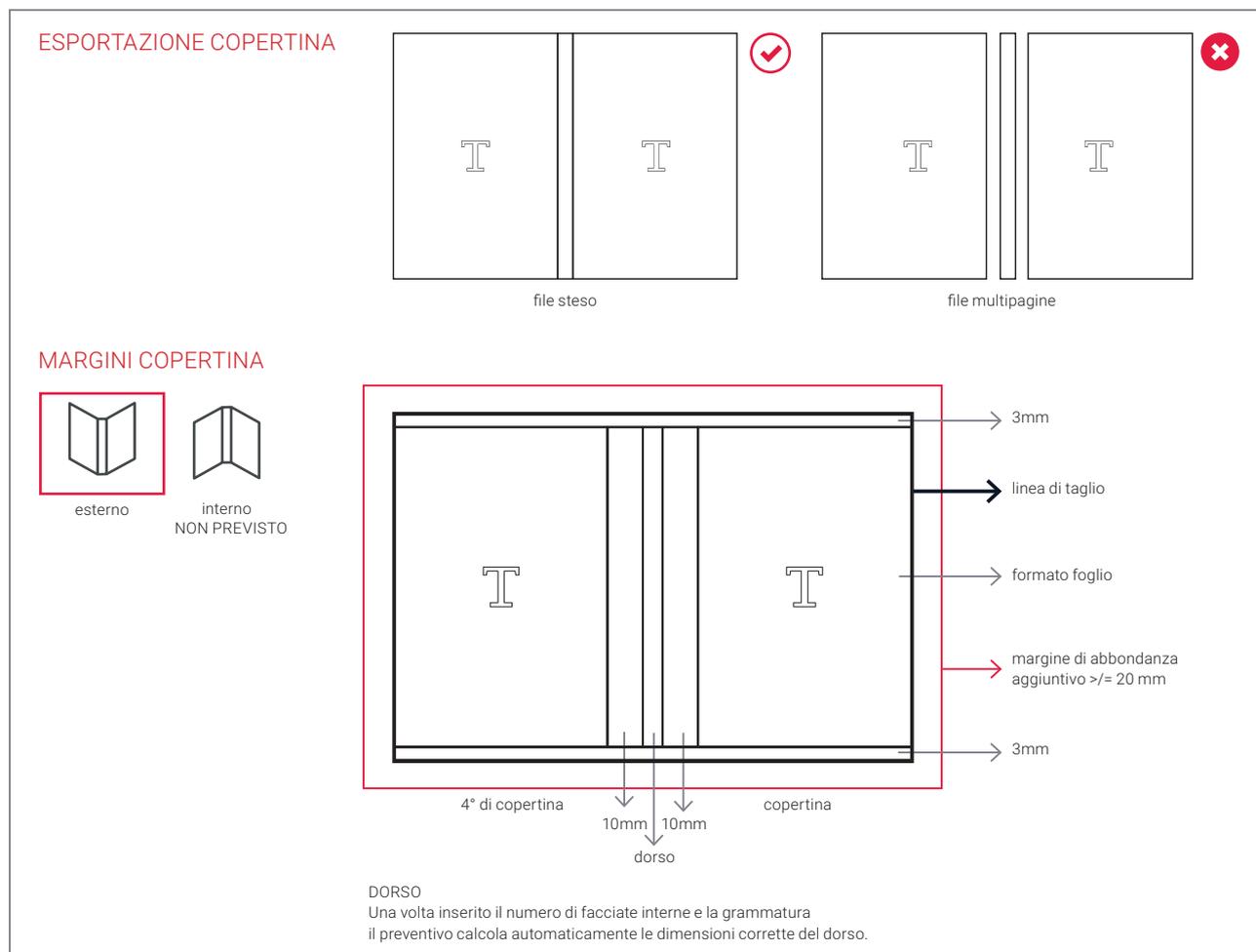
⚠ Aggiungi poi 20 mm in più su ogni lato per permettere il risvolto della Copertina.

⚠ Una volta inseriti formato, numero facciate e grammatura nell'area di preventivazione, verrà calcolata automaticamente la dimensione corretta del dorso. Tenine conto nella realizzazione del tuo file.

⚠ Ricorda che Cartonata è stampabile su un solo lato. Prepara quindi un PDF con l'intera copertina stesa come illustrato di seguito.

⚠ Non verranno accettati PDF a pagina singola.

⚠ È necessario inviarci oltre al file PDF anche il file aperto (correlato di links e fonts) o di contattare il Reparto Tecnico.



DORSO COPERTINA

⚠ Grammatatura e Fogliatura determinano la dimensione del dorso della Copertina. Il compilatore ti fornirà in automatico la dimensione corretta del dorso risultante dai valori da te inseriti. Tienine conto nella creazione del file della copertina.

⚠ Se il dorso risulta inferiore ai 4mm non prevedervi testo.



GRAMMATURA COPERTINA

⚠ Per renderlo ancora più prezioso alle due estremità all'interno del dorso quadro sono applicati i capitelli. Il dorso quadro è squadrato e il formato finito della copertina risulta più grande di qualche millimetro rispetto al blocco libro (unghia).

/ NOBILITAZIONE COPERTINA

Oltre alle indicazioni generali sopra indicate nel caso delle finiture speciali ti consigliamo quanto segue.



PLASTIFICAZIONE

La Plastificazione può essere realizzata su una o entrambe le facciate a seconda della tipologia di prodotto.

Puoi scegliere dove presente tra Plastificazione Lucida, Plastificazione Opaca e Plastificazione Soft Touch e Plastificazione Antigraffio Opaca.

⚠ La plastificazione viene applicata solo sulle carte patinate e sopra una certa grammatura come indicato nella configurazione dei prodotti.

→ Puoi verificare le impostazioni su Anteprima Separazione Colore in Indesign® o Illustrator® oppure puoi vedere la separazione delle diverse lastre di stampa su Adobe Acrobat® su Visualizza > Strumenti > Stampa produzione > Anteprima di output.



FINITURA A CALDO

⚠ La scelta della grammatura della carta dev'essere effettuata in base al prodotto che si desidera stampare.

⚠ Trattandosi di una lavorazione speciale va creato un file multipagina: una pagina dedicata alla grafica e una per la stampa a caldo (ad es. oro). Per quest'ultima crea un campione colore tinta piatta al 100% (non usare retini o sfumature) e imposta la Sovrastampa dal pannello Attributi.

Pensa all'oro come se fosse un colore a sé che viene stampato sopra la grafica, oscurando qualsiasi elemento sia al di sotto di questo strato. Evita quindi che l'oro combaci con il design, altrimenti il risultato potrebbe essere poco piacevole.

→ Puoi verificare le impostazioni su Anteprima Separazione Colore in Indesign® o Illustrator® oppure puoi vedere la separazione delle diverse lastre di stampa su Adobe Acrobat® su Visualizza > Strumenti > Stampa produzione > Anteprima di output.



/ STAMPA DI CATALOGHI, BROCHURE E LIBRI CARTONATI AD ALBUM

Oltre alle indicazioni generali sopra indicate nel caso della stampa Ad Album ti consigliamo quanto segue.



DIMENSIONE MASSIMA STAMPABILE

La dimensioni massima stampabile riferita al libro chiuso è il formato 240x320 mm.